ORDENANZA Nº 517.

Visto: El Decreto Nº 2434 del Superior Gobierno Provincial por el que se dispone el reconocimiento a través del Ministerio de Educación y Cultura de los títulos que expiden los Liceos y/o Escuelas Municipales de Arte, y;

Considerando: Que es concenso general en nuestra población que necesitamos contar con mayores posibilidades de estudio en niveles secundarios y terciarios ya que nuestra comunidad ha crecido en número y no deseamos quedar postergados en la evolución cultural de estos tiempos que nos toca vivir;

Que a los jóvenes que constituyen el futuro, tenemos la impostergable obligación de proporcionarles todas las posibilidades para el amplio campo cultural en el que se desenvolverán.Solo cumpliendo con esta premisa cumpliremos con nuestra querida Patria;

Por todo ello:

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SAN JUSTO Sanciona y Promulga la Siguiente ORDENANZA Nº 517:

Art. 1º) Aprúebase el Plan de Estudios que regirá en la Escuela Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de San Justo, en la nueva carrera de "Nivel Medio" – Magisterio en Ingles – la que se agrega a las ya existentes a partir del período año 1982.

Art. 2º) Se establece la duración de la carrera de Nivel Medio – Magisterio de Inglés – en dos año, los requisitos de ingreso serán los siguientes: Certificados de 6º Año de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa; Certificado de Lenguas Vivas – Curso Completo -, Certificado de Capacitación en Idioma Ingles otorgado por esta Escuela Municipal de Bellas Artes y/o Liceos Municipales de la Provincia de Santa Fe, Ciclo Básico aprobado (3º año de la Escuela Secundaria). Las horas de cátedra semanales se distribuyen de la siguiente manera: Para Primer Año: Lengua 5 hs., Fonética 1 hs., Elementos de Cultura 1 hs., Metodología 2 hs., Para Segundo Año: Lengua 5 hs., Fonética 1 hs., Elementos de Cultura 1 hs., Práctica de la Enseñanza 2 hs.

Horas y Porcentajes de las Materias:

DURACION	CARRERA	
IDIOMAS	MAGISTERIO DE INGLES	
MATERIAS	HORAS PREVISTAS	%
Ciclo Magisterio		
1º Año		
Lengua	5	55,56
Fonética	1	11,11
Elementos de Cultura	1	11,11
Metodología	2	22,22
TOTAL	9	100,00

MATERIAS	HORAS PREVIAS	%
2º Año		
Lengua	5	55,56
Fonética	1	11,11
Elementos de Cultura	1	11,11
Práctica de la Enseñanza	2	22,22
TOTAL	9	100,000

CARRERA: Magisterio de Inglés

CICLO: Magisterio

ASIGNATURA: Lengua

REGIMEN DE PROMOCION: Exámenes bimestrales de materias

Al finalizar el año lectivo exámenes finales de cada materia. Régimen de Calificación del 0 al 10

TITULO A OTORGAR: Maestro de Inglés para la Enseñanza Media.

OBJETIVOS GENERALES: Que el alumno sea capaz de:

- Leer con seguridad y comprender con rapidez textos escritos.
- Comprender el significado de palabras desconocidas por el sentido del contexto.

- Emplear correctamente en forma oral y escrita las estructuras y el léxico aprendido.
- Perfeccionar constantemente el dominio del idioma mediante el uso de textos de autores contemporáneos.
- Alcanzar un buen dominio del ingles con miras a la formación profesional.
- Integrarse por su conocimiento del idioma, a estructuras educacionales de habla inglesa.

1er. Año

PROGRAMA DE LAS MATERIAS

CICLO: Magisterio

LENGUA – (Traducción)

I– El Tránsito en nuestras ciudades.

La Compañía Inglesa de Transmisión

Viajes Espaciales.

Uso del Presente Contínuo

Pasivo Contínuo

Tag Answers

Verbos que raramente se usan en el Presente Contínuo. Contraste entre las formas Prefecta Contínua y Simple Contínua.

Modal: Used to.

II- Educación

Los Ricos y los Pobres

Vacaciones. – Subordinantes. – El uso de " Must" para denotar suposición. – Uso de "Make" y "Let" Someone do.

Infinitivo

Modal: Pasivo.

Participios usados como adjetivos. – Posición de la preposición en claúsulas relativas. – Uso de "Should" para denotar suposición.

III- Desastre.

Cartas a una columna de consejos en una revista.

La Vida en el Futuro.

Cláusulas de propósitos. – Uso de "Suggest" + Cláusula.

Modal + Infinitivo Perfecto.

"Which" usado para referirse a una cláusula antecedente. – Uso de "Unless". – Uso de "Whatever", " Whenever", "Wherever". – Futuro Contínuo. – Futuro Perfecto. – Uso de "Seem", "Appear", "Appen" con las tres formas de infinitivo.

IV- Delito y Castigo.

El Mundo de la Publicidad.

El Trabajo y el Dinero.

Oraciones Condicionales: Tipo III; - Uso de "Should" y "Might" + Infinitivo Perfecto. – Uso de "Had better". – Uso de verbos de percepción + adjetivo.

Modal contínuo / Infinitivo perfecto. – Claúsulas con "What" usadas como sujeto u objeto.

Formas de gerundio de "Can" y "Must". – Frases Verbales.

FONETICA

OBJETIVOS GENERALES: Que el alumno sea capaz de:

- Pronunciar correctamente.
- Adquirir la entonación adecuada.
- Diferenciar y reconocer los distintos tonos y patrones de entonación.
- Usar correctamente el aparato fono – auditivo.
- Identificar los fonemas propios de la lengua inglesa.
- Reproducir oralmente y con corrección los diferentes grupos rítmicos.

I- Problemas de la pronunsiación.

- ¿Qué Ingles? – Los sonidos básicos. – Letras y Sonidos. – Sonidos y grupos de sonidos.

II- Como Funcionan los órganos de la fonación.

Las cuerdas vocales. – El paladar. – Los dientes. – La lengua. – Los labios. – Las Consonantes del Ingles.

III- La importancia de las consonantes.

Consonantes fricativas. – Consonantes explosivas. – Consonantes nasales. – Consonantes laterales. – Consonantes deslizantes. – Sencuencia de consonantes. – Secuencias iniciales. – Secuencias finales.

Explosiva + Explosiva.
IV- Explosiva + Nasal
/ + / O / d / + / I /
Consonante + / s,z,t,d /. – Consonante + / O /.
/ I / + consonante. – Nasales + Consonantes. – Secuencias largas de consonantes.
V- Las vocales del Ingles. – Diptongos. – Secuencias de vocales. – Grupos de palabras. – Sílabas acentuadas y no acentuadas. – Formas débiles de palabras.
VI- El uso de formas fuertes.
Unidades rítmicas. – Fluidez. – Cambio en la forma de las palabras. – Conversación: Trozos para práctica.
Bibliografía: O'Connor, J. D.
"Better English Pronunciation"

ELEMENTO DE LA CULTURA
OBJETIVOS GENERALES: Que el alumno sea capaz de:
- Conocer a través del idioma elegido, la geografía, la historia, las expresiones artísticas y científicas, las tradiciones y costumbres del país de origen.
- Reconocer los valores éticos de otros pueblos como medio para llegar a una mejor comprensión y acercamiento entre los hombres.
- Tomar conciencia de la ideosincracia de otros pueblos, comparando elementos de civilización entre éstos y la Argentia.
- Participar de los bienes culturales de otros pueblos.
- Mantener el deseo de conocer el país cuyo idioma ha aprendido y favorezca oportunidades para concretarlo.

1- Los orígenes de una nación. Los Primeros tiempos. Los Celtas. – Los Anglo – Sajones. – Los Normandos. –
2- La guerra de los 100 años con los franceses (I). –
El Intento de crear Gran Bretaña. – El período Isabelino. – Descubrimiento de América. – Los navegantes Ingleses. – Colonias Británicas en América.
3- La Segunda Guerra de los 100 años con los Franceses. – La Era Victoriana. – El Imperialismo Británico en India, Africa y el Lejano Este. – El Commowealth – Commowealth.
4- Las Instituciones Políticas Británicas.
El Parlamento, Ministerios, Partidos Políticos.

1º y 2º AÑO.
CARRERA: Magisterio de Ingles.
CICLO: Magisterio.
ASIGNATURA: Metodología.
OBJETIVOS GENERALES: Que el alumno sea capaz de:
- Planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje en su especialidad.
- Identificarse con el rol de Docente actualizado y creativo, preocupado por su constante renovación.
- Comprender los ejes de todo proceso de planificación.
- Manejar los fundamentos teóricos de una correcta conducción del aprendizaje.
- Identificarse con las tendencias de la didáctica contemporánea.

PROGRAMA DE LAS MATERIAS: CICLO: MAGISTERIO.

DIRECCION	CARRERA/CURSO	MATERIA	CURSO
IDIOMAS	INGLES MAGISTERIO	METODOLOGIA	1º
UNIDAD	TEMA		
I	Los objetivos en la enseñanza de la lengua. Cualidades Profecionales		
II	Los métodos en la eseñanza del Ingles como segunda lengua. El método de la traducción, el método directo y el método oral.		
III	La enseñanza de la pronunciación. Los usos de la escritura fonética. Ejercitación de la fonética. La relación entre la pronunciación y el deletreo. El ritmo y la entonación. El acento fonético.		

IV	La enseñanza de la gramática. La oración y la estructura. El factor de la lengua nativa. Graduación de las estructuras. La enseñanza de los modelos (pattern) gramaticales. El método de la traducción. El método de la imitación y la memorización. La práctica de las estructuras. La oración básica. La trasformación. Las preguntas y respuestas. La terminación de una lista.
V	La enseñnza del vocabulario. La selección del vocabulario. Como enseñar el vocabulario. Los significados. Lectura y escritura de una palabra. La ampliación del vocabulario.
VI	El material de instrucciones. La enseñanza de las técnicas. La prueba y la evaluación. Práctica de la metodología: Observaciones de clases. Evaluación e informes de las observacinos.

2º AÑO
LENGUA:
"El Mundo de la Publicidad"
II- Lección 21: Want / told / beg + Pronombre objetivo + to + infitivo Told + object. Pronoun + what to do. Would yuo like + object pronoun + infinitivo. – Uso de shouldn't + Presente Pefecto.
Lección 22. Insist on must + Presente Perfecto.
12 Trabajo y Dinero.
Lección 23. Rimember / stop / enjoy + ing.
Lección 24. Frases verbales con partículas separables: "put on + object", "put + pron. Objetivo +on".
13 La Liberación Femenina.
Lección 25. "wish" + "would" / "were".
Frases verbales con dos partículas.
14 La Inflación
Lección 27. Verbos "like", "give" con objeto directo e indirecto "Explain" + objeto directo e indirecto.
Lección 28. Voz indirecta: told + pronombre objetivo + not + to + infinitivo.
Frases verbales que no se pueden separar.
15 El Progreso.
Lección 29. Artículo nulo.
Modificación de sustantivos con y sin artículo.
La industria moderna. La industria automotríz.
Lección 30. Frases verbales intransitivas.
16 Sección 1. Historias y diálogos: "Smash Up" "Hard times".
Sección 2. Entrevistas: "The powerful and the famous".
Sección 3. Trozos para comprensión oral: "Escape from Hanley Park" "A double life".
17 Sección 1. "A dangerons place". "A quarrel".
Sección 2. "To smoke or not to smoke".
Sección 3. "Prince Albert and the jewel robbers". "The Prize" (I)
18 Sección 1. "The opinion survey" "A wonderful chance"
Sección 2. "The king of bad taste"
Sección 3. "The Prize" (2) "The Prize" (3).
Libros de textos: "Kernel lessons Plus (Roberto O' Neill)"
"Interaction" (Robert O' Neill)

2º Año
FONETICA
I- Grupos de palabras.
Sílavas acentuadas y no acentuadas.
Formas débiles de palabras.
El uso de formas fuertes.
Unidades rítmicas.
Fluidez
Cambio en la forma de palabras.
II- El acento.
Explosivas y ritmos.

Acento secundario y ritmo.
Regularidad del acento. Pronombres no acentuados. Versos para práctica de acento y ritmo.
III- Tonos: Formas.
Tono descendente.
Primer tono ascendente.
Segundo tono ascendente.
Tono descendente – ascendente.
Como usar los tonos.
IV- Las dificultades de la pronunciación del inglés para los hispanohablantes.
Trozos de conversación para práctica.
Bibliografía: Stannard Allend, W
"Leiving English Speech"
O' Connor, J.D.
"Better English Pronunciation".

ELEMENTOS DE LA CULTURA

I -Cultura y Sociedad: Introducción al siglo XIX.
- La Revolución Industrial.
- Las revoluciónes Americana y Francesa.
- Movimientos religiosos.
- Escritores Neoclásicos.

II- Los comienzos del siglo XIX.
- Escritores románticos.
- Los poetas del lago. Sus poemas.

III- La segunda generación de escritores románticos.
- Sus diferencias con la primera generación.
- Sus poemas.

IV-Cultura y Sociedad. Era Victoriana
- La Prosa romántica.
- Ensayistas y críticos.
- La prosa victoriana.

V-Cultura y sociedad. Comienzos y fines de la era Victoriana.
- Los comienzos del año XX.
- La Era Eduardiana. La era Georgiana.
- La primera Guerra Mundial.
- El advenimiento de las teorías de Freud.
- Psicología Freudiana.

CARRERA: Magisterio de Inglés para el Nivel Medio.
ASIGNATURA: Metodología y Práctica de la enseñanza.
CURSO: 2º Año.

La materia se dictará en clases teóricas y prácticas, a realizar por los alumnos en distintos Establecimientos Educacionales de nivel medio y sobre los programas de idioma Inglés vigente en cada establecimiento.
Las clases prácticas estarán supervisadas por la Profesora de la materia.

Art. 3º) En cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 3º del Decreto Provincial Nº2434 y a los efectos de obtener el reconocimiento de los estudios en la carrera de Nivel Medio – Magisterio de Inglés – elévense copias de la presente Ordenanza a la Dirrección Provincial de Educación Superior, Media y Técnica, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, a los efectos de su aprobación.

Art. 4º) Déjase expresa constancia de que el Decreto Nº 2434/82 como así mismo los contenidos mínimos que oportunamente y con relación al mensionado Decreto dara el Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia, pasarán a ser parte integrante de la presente Ordenanza.

Art. 5º) De forma.