Visto: La Resolución Nº 241 del 31 de Marzo de 1982, por la cual se aprueban los contenidos mínimos de las disciplinas: Educación Musical, Dibujo e Idiomas Extranjeros (Ingles y Frances), a los fines del cumplimiento del artículo 2º del Decreto Nº 2434/81, y;

Considerando: Que la Ordenanza Nº 517 del 17 de Marzo de 1982 en su Artículo 4º establece la incorporación a la misma de los contenidos mínimos que oportunamente fueran dictados por el Superior Gobierno Provincial;

Que de acuerdo a lo indicado precedentemente corresponde la incorporación de los mismos en el Plan de Estudios que a partir de la referida Ordenanza Nº 517 rige en la Escuela Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de San Justo en la carrera de "Nivel Medio" – Magisterio de Ingles – en la materia de Gramática;

Por todo ello:

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SAN JUSTO,
sanciona y promulga la siguiente:

ORDENANZA Nº 523.

Art. 1º) Incorpórase como parte integrante de la Ordenanza Nº 517/82 lo siguiente:

LENGUA INGLESA

- Interpretación de textos (prosa).
- Redacción: Descripción, narración, ensayo, redacción de cartas, diálogos, resúmenes, etc.
- Comprensión auditiva.
- Lectura intensiva: Análisis morfológico – sintáctico y léxico – semántico.
- Lectura extensiva: Cuentos cortos – novelas – obras de teatro.
- Práctica de la lengua: Uso del idioma en situaciones de comunicación (Use of English) – Normas para ese uso (Usage).

Para interpretación y lectura extensiva se utilizarán textos de autores ingleses o norteamericanos contemporáneos.

FONOLOGIA

- Producción y reconocimiento de fonemas.
- Producción y reconocimiento de elementos prosódicos: acento, entonación y ritmo.

Los objetivos mencionados se lograrán por medio de distintas actividades que incluyen dictados y transcripciones fonéticas.

GRAMATICA

A) Articles. Nouns: kinds – gender – plurals – cases – the possessive case.
Adjetives: Kinds – agreement – position – comparison – adjetives of quality. Adjetives and Pronouns: demostrative – distributive – quantitayive. Interrogative Adjetives and Pronouns: Who? Whom? and Which?.
Adverbs: Why? and How?, etc. Possessive Adjetives. Personal, reflexive and emphasizing pronouns. Relative pronouns.
Adverbs: Kinds – forms – comparison – position.
Prepositions: Omission of "To" and "For" befor indirect objects; some useful prepositions; pairs of prepositions easily confused; gerunds after prepositions, prepositions used as adverbs. Conjunctions.
Verbs: Ordinary verbs; tense formation. Auxiliary Verbs: be – have – do – may – can – must – have to – need – ought – dare – used.
The Present Tenses. The Past and Perfect Tenses. The Future. Sequences of tenses. Other uses of: Will – woul – shall – should. The Imperative. The subjunctive.
Conditional Sentences:
The Passive Voice.
Reported Speech.

B) Sentence elements. Parts of Speech. Classification of Sentences. Analysis of sentences. The Infinitive. The Gerund. The Participle. Defining RelativeClauses.
Subordinate Clause: all Kinds.
Analysis of Sentences.

CIVILIZACION

Principales acontecimientos históricos y su relación con la cultura del país en Inglaterra y Estados Unidos, desde sus orígenes hasta nuestros días.

LITERATURA:

Principales corrientes literarias en Inglaterra y Estados Unidos desde sus comienzos hasta nuestros días. Sus autores más representativos y sus obras.

METODOLOGIA:

- El lenguaje como medio de comunicación.
- Nociones de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Conducción del aprendizaje especializado.

Observación: Las asignaturas Civilización y Literatura tendrán como objetivo profundizar en la cultura de los pueblos cuya lengua se estudia y servirán como apoyatura de la asignatura Lengua Inglesa.

Art. 2º) De forma.